

賭博覇王伝
ゼロ
THE WEAK BECOME MEAT
FOR THE STRONG TO EAT
أسطورة المقامر
زيرو
الترجمة : The Don IlYassony
التحرير : أوسمان



بالداخل...
فنادق و بنايات مبنية حديثا
و عبر هذه البنايات
第5話 入場
يمكنك أن ترى
Dream Kingdom
مملكة الأحلام
اه !!
هااه ؟
و هناك


أشخاص أكثر...
كان هناك متبارون أكثر ينتظرون!!
ما معنى هذا ؟
ألا تعرف ؟
إنهم المتبارون المؤهلون من البوابات الأخرى
أليس هذا واضحا ؟
لا يجب أن يكون هذا مفاجئا
لن تختار الشخص الذي سيمتلك ثروة زايزن من حفنة من 23 شخصا فقط
يجب أن يكون هناك أشخاص
كل هؤلاء الأشخاص
مروا عبر نفس حدث الكرة الفولاذية
الموضوعة في البوابات الأخرى
و مروا بأمان


أصمتوا من فضلكم
أيها السادة
لقد حان الوقت أخيرا
ざわ…
ざわ…
ざわ…
وقت الحدث الرئيسي
لكن قبل هذا
شرح قصير فقط
في مملكة الأحلام هذه
هناك أكثر من 40 محل للمراهنة
يمكنكم أن تختاروا أي واحدة تريدون أن تقوموا بها
الخيار لكم
إذا فزتم في أي من الألعاب


سوف تستلمون هذا
سيتم منحكم واحدا من هاته الخواتم
ざわ..
أولئك الذين يجمعون
3 من هذه الخواتم سوف
يتأهل!
سوف يستمرون حتى المرحلة القادمة
الآن إذن
هناك 3 أشياء اساسية
التي يجب أن تعرفوها!


أمن،متوسط، صعب
أمن
متوسط
صعب
هذه هي المستويات الثلاثة
مهما كان المستوى
كل المستويات الثلاثة ستمنحك خواتم حين تفوز
لكن الذي سيتغير
هو عدد الخواتم التي تستلمها.قد تحصل على اثنان و ربما حتى ثلاثة
متوسط
صعب
يجب أن تفهموا دون أن أقولها انه عدة خواتم سيتم الحصول عليها في المستوى المتوسط و الصعب
إذا خسرتم،فلن ينتهي الأمر عند ذلك فحسب
إذا خسرتم،فلن ينتهي الأمر عند ذلك فحسب
قد تعانون من أضرار جسمانية أو عقلية
لهذا عليكم أن تكونوا مستعدين جميعكم
لكن..
بعض المحطات سيتم تعليمها كآمنة و لن يكون فيها أي عقاب
مع ذلك،في جميع محطات الرهان،سيتم إجبارك على الخروج ما إن تخسر


هاها
أجل
مهما كان الأمر
إذا خسرت مرة واحدة فقط
سيتم إقصائك
ざわ..
لذا أنا أنصحكم أن تكونوا حذرين
ざわ..
ざわ..
ざわ..
هاها
حسنا
لن يكون الأمر سيئًا كما يبدو
لأنه مرة أخرى سأظهر كرمي بهذا



من فضلكم القوا نظرة على هذا
في الرهانات المعلمة ب “ ل”
ليس فقط أنكم ستحصلون على خاتم إن فزتم
بل أيضا,لن يتم إجباركم على الخروج حتى لو خسرتم
أليس هذا رائعا ؟
هذه المحطات المعلمة ب ل هي مبعثرة عشوائيا في أنحاء الميدان
لذا جدوهم بأنفسكم
أنصح بأن تعرفوا أين توجد هذه المحطات
سيكون ذلك مفيدا تماما
هممم ...
الآن إذن
هل علينا أن نبدأ
مرة أخرى,جمع 3 خواتم هو الهدف



ざわ‥
معركة الرهان
ستبدأ الآن رسميا!
الحد الزمني هو 3!
خلال 3 ساعات
يجب أن نجمع 3 خواتم!
02:59 57
الوقت هو المال
لذا لا تضيعوه
(لم أجد تعبير أفضل في العربية بخصوص هذا المثل)

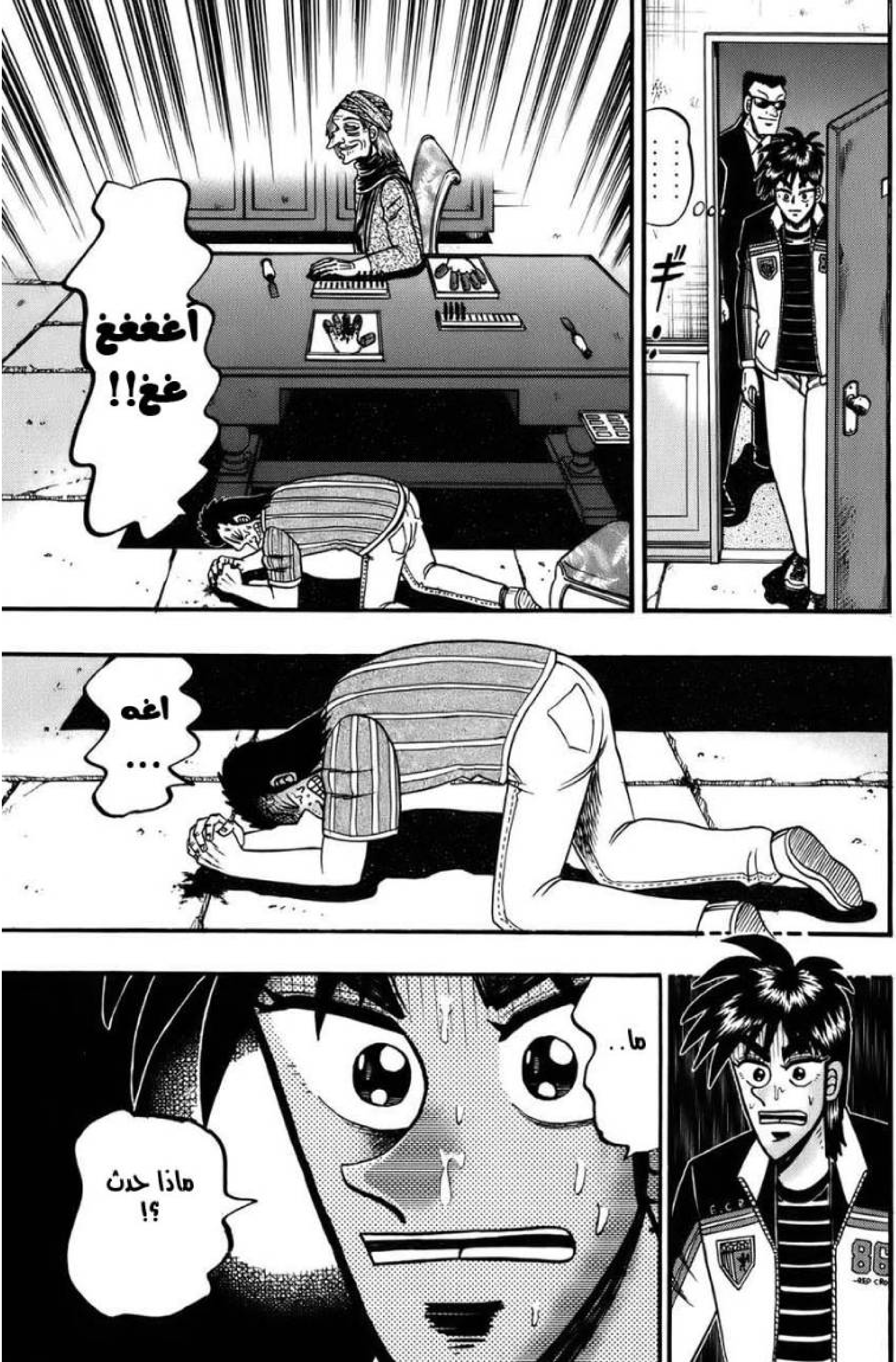

わあああ〜っ
فلتذهبوا
اجروا
اختاروا أي رهان تريدون أن تقوموا به
علامة J
J
أين هي ال J ؟
J
وجدتها
اووووووو!!
おおおおおお…
اهه ...


هذا بلا فائدة
علامة ل
إن المكان مملوء عن اخره
علينا أن ننتظر تقريبا ساعتين حتى ندخل
ما الذي علينا فعله ؟
......
ما الذي علينا فعله ؟
ماذا عن هذه ؟
JACK ROOM
LEVEL MILD


غرفة جاك
المستوى متوسط
JACK ROO
LEVEL MILD
هيه...
انتظر دقيقة فقط يا زيرو
المستوى متوسط
مما يعني اننا سنصاب إن خسرنا
فلنبحث في الأرجاء أكثر
فلنبحث عن محطات أمنة حتى نكون غير مصابين على الأقل إن خسرنا
لا
هذا جيد
أريد أن أتأكد


JACK ROOM
اريد أن أرى
النوايا الحقيقية لهؤلاء المنظمين
و فقط كم هم جادون حقا
فقط ما نوع الرهان من المستوى المتوسط ؟
انتظروني فحسب!!
......
زيرو...
......
مرحبا!
مرحبا بك في غرفة جاك!


من فضلك
انتظر قليلا
فقط هنا
هناك لاعب
آخر يلعب
مسبقا الآن
على الأرجح أن
تكون 5 دقائق
فقط
......
......
أغغغغ
غغغغغ
غغ!!
آه ...
يبدو
أنهم
انتهوا
أصلا
حسنا
إذن!!
من
فضلك
ادخل
للغرفة


ギ
أغغغغ
غغ!!
اغه
...
ما..
ماذا حدث
؟!


ما الذي فعلته للتو...
هيبه هيه
الأصبع
لقد راهن بأصبعه
و خسر
و هكذا فزتَ بأصبعه
هذا كل ما فعلتَ ...!
〔2巻につづく〕



第2巻
儂は強い・・・・！
対戦相手。ジャックは絶対的な自信!!
なぜ・・・!?
増える！
今日はこれが・・・・
大量に
を手にすることができるのか!?
もらった・・・・・・・！
1月発売予定!!!!


賭博覇王伝
ゼロ
零
ZERO
ククク……!
レベルMILDのゲーム
「指切り」を選んだ零・・・・
自らの指を賭けて、零はリング
第2巻2008年

KCDX
2395

賭博覇王伝 零 1巻

2007年11月16日 第1刷発行

（定価はカバーに表示してあります）

◆

N.D.C.726 199p 19cm

◆

著 者
福本伸行
発行者
五十嵐隆夫
発行所
株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部（03）5395-3459 販売部（03）5395-3608
印刷所
株式会社廣済堂
本文製版所
豊国印刷株式会社
製本所
誠和製本株式会社

◆

講談社

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、
講談社業務部あてにお送りください。
送料小社負担にてお取り替えいたします。(電話(03)5395-3603)
なお、この本についてのお問い合わせは、
週刊少年マガジン編集部あてに
お願いいたします。

ISBN978-4-06-372395-3
Printed in Japan


賭博覇王伝 零
ゼロ
THE WEAK BECOME MEAT
FOR THE STRONG TO EAT
أسطورة المقامر
زيرو
الترجمة : THE DON ILYASSONY
التحرير :



غا
اا
!!
غاا.
ギ
ヨロ…
第6話
だい わ
指切り
ゆび き
أصبع؟
هذا
صحيح...
هذا الرهان لديه
خاتمين كجائزة!!
لا يجب أن
تكون مفاجئة
أن المجازفة
ستكون مرتفعة
......
......


هيهيهيه
يه
التراجع ليس مسموحا به!
لا يمكنك أن تتراجع الآن,لقد فات الأوان جدا...!


ما إن تدخل لهذه الغرفة...
التراجع ممنوع!
لن أستسلم بالتأكيد...
في ما يخص أصبعك!
......
أهيي هيي هيي ! !
إنه مهرجان...
بفضل اليوم...
مجموعتي...
قد ازدادت مرة أخرى!
أنظر



أنظر إلى مجموعتي الرائعة!
و بفضل اليوم...
ستزداد أكثر!!
ها ها ها ! !
......


ها ها ها ها
هذا صحيح !!
إنه كما يبدو بالضبط !
أنا قوي!!
مرة واحدة فقط!
في كل سنين لعبي,خسرت مرة واحدة فقط!
عيني...
عيني يمكنها أن تخترق الظلمات و ترى الحقيقة...
إنهما عينين خارقتين!!


هيه هيه هيه !!
ها ها ها
هيي هيي هي
هيي هيي هيي ...
اللعب ضد مبتدئ مثلك..سيكون هذا ممتعا!
هيي هيي هيي
......
ما الذي تخفيه ؟


هاه؟
لما لا تواجهني مباشرة؟
لماذا...
تظهر إلي جانبا واحدا من جسمك فقط!
استدر
هيي هيي ...
ااه... اسف
أنا لست جيدا جدا
في مواجهة الناس مباشرة


أنا
بالأحرى...
غير واثق
بخصوص
وجهي...
اغه؟
وقعت لي
حادثة و أنا
طفل
و نصف
جسمي...
......


......
أنا آسف
ها ها ها
لا داع
لا تهتم لذلك
ستكون هذه معركة حيث كلا الطرفين سيضعان أصابعهما على المحك
لذا لا يجب أن يكون هناك داع للكبح
الآن،إذن
إذا سمحت
التحضيرات من فضلك
حاضر سيدي
تحت تعليماته...


الرجل
أزال الأدوات المستعملة في اللعبة السابقة
و أخرج مجموعة جديدة
من أجل المباراة التالية
الأدوات الواجب استعمالها من أجل رهان قطع الأصبع هنا
هناك 3 معدات أساسية
الأماكن التي توضع فيها الاصابع
الحماية (صفيحة حديدية)
إزميل


مع.
الروليت*
ゴト..
الروليت سوف تحدد إذا ما كان اللاعب سوف يهاجم أو يدافع
*فضلت أن اتركها كما هي..بدل أن أترجمها بعجلة مسننة
ما إن انتهت التحضيرات
بدأ شرح اللعبة
القواعد كانت بسيطة تماما
5 دقائق
في خلال 5 دقائق
في هذا الوقت


كان في دوامة من الخوف و التشويش مسبقا!
زيرو قد تم ابتلاعه مسبقا من قبل جنون هذا الرهان!!



طبعا ترتيب الكلمات مختلف..غيرت أماكن "بشكل عصبي" و "الازميل"..هذا تلتزمه الترجمة العربية




رهان قطع الأصبع هذا...
......
يجب أن يلعب في
3 جولات... في كل جولة،كلا اللاعبين سيأخذان دورهما في كل من الهجوم و الدفاع
المهاجم سوف يهاجم بالإزميل
و لذلك فالمدافع
سيحمي أصابعه بشكل سري بالصفائح الحديدية
المهاجم
سوف يحاول تخمين أي أصبع غير محمي من قبل الصفائح
اللاعب الذي يقطع أصبع خصمه أولا
هو الفائز


إذا ضرب المهاجم صفيحة معدنية
يفشل
كنتيجة لذلك دوره ينتهي حينها
همم ...
علي ان افكر اولا حول
اي اصبع أحمي
تحصل فقط على
12 صفيحة معدنية
بما ان اليد لها 5 اصابع
حماية يدك كلها ل 3 جولات
مستحيلة
15 اصبعا في المجموع لتحميهم لكن فقط 12 صفيحة معدنية
مما يترك 3 اصابع مكشوفة
15
−12
3
كيف يجب ان أوزع هاته الأصابع الثلاثة غير المحمية
عبر مسيرة 3 جولات
في ذلك الوقت


زيرو كان يستعمل 4 صفائح معدنية
الإبهام، السبابة، الوسطى، البنصر كلها كانت محمية
بعبارة أخرى...
الخنصر ترك عاريا
إذا استهدفه، حينها زيرو سيخسر فورا و بعدها
أجل...


سيفشل!
هزيمة كاملة!
خلال 3
ثواني فقط
زيرو سيواجه
هذا الخطر
قدره يتعلق في
حواف ذاك
الإزميل
ما الأمر
؟


أسرع
حتى لو أخذت الدهر كله في دورك
ليس كأنك تستطيع أن تعرف أي أصبع غير محمي
في النهاية,كله راجع للحظ،لذا أسرع
ها ها ها
لا،لا
هذا...
ليس هو الوضع تماما
هذا يصنع فارقا
مهما
هاه؟
أصبعك العاري


على الأرجح أنها
الوسطى أو الخنصر
اغه ؟
توقف عن الخداع
كأنه يمكنك أن تعرف
ها ها ها ها
بالحكم على استجابتك
أتسائل إن كنت قد خمنت بشكل صحيح


إذن سوف
أخذه!
TRANSLATED BY HOX


賭博覇王伝
ゼロ
THE weak BECOME MEAT
FOR THE STRONG TO EAT
أسطورة المقامر
زيرو
الترجمة : THE DON ILYASSONY
التحرير :


في لمح البصر
第7話 非日常
الأزميل يضرب
بعنف
...!


لكنه توقف
الأزميل توقف فوق الإصبع ب 3 سنتيمترات فقط
الأزميل
لحسن الحظ لم يقطع أصبع زيرو
ضجيج الضربة الذي سمع قبل لحظة


أتى من يده اليسرى
يده اليسرى ضربت المكتب حين سدد ضربته بالأزميل
أيها الوغد
ما الذي تعتقد أنك فاعله ؟
توقف عن إضاعة الوقت
ها ها ها


بالطبع لا،أنا لا أضيع أي وقت هنا
هذا طبيعي
في هذه اللعبة
الشخص الذي يحمل الأزميل هو مطلق
إنه في وضع امن تماما
و لديه الحق لقتل عدوه
من الواضح أني لن أسلم هذا الحق بسرعة
هيه هيه هيه



أنا أحلل بحذر...
الاحظ ردة فعلك بدقيق
تأدية ضربة مزيفة
هي إستراتيجية واضحة
بعد كل شيء،علي أن أكون قادرا على قراءتك
هل سيضرب
أو هل سيفوت؟
هيه هيه هيه
حسنا، لقد قلت سابقا أنه سيكون سواء
الوسطى
أو الخنصر
لقد كنت
متأكدا بنحو 80-90 في المئة حين قلت هذا
لكن...


بعد تلك الضربة المزيفة التي قمت بها للتو
لا يمكنني سوى أن أفكر...
أن ردة فعلك بدت بطيئة بشكل ما
لا يمكنني سوى أن أفكر... أن ردة فعلك بدت بطيئة بشكل ما!
مما يعني أن
الأصبع العاري الحقيقي
هو الإبهام، السبابة
او
البنصر!
......
......
همم ...


هذا الفتى...
جيد جدا
انا متاكد
انه كان خنصره،مع ذلك
حتى أثناء تلك الضربة المزيفة
لم يرتعب و يستسلم
مدهش جدا
لكن...
الشيء الأكثر إدهاشا هو ان
جاك قرر تغيير رايه للتو
و حتى بعد سماع هذا
ما زال قادرا على الحفاظ على ملامح مباشرة
هذا هو الجزء الأكثر إدهاشا في هذا الفتى


شخص عادي،
كان ليظهر علامة ارتياح بعد سماع هذا
جاك أيضا يبحث عن هذا...
إنه يلاحظ بحذر إن أظهر عدوه أي علامة من علامات الارتياح
هذا كله متعمد
إنه لا يضيع الوقت أبدا
إنه يختبر استجابات الفتى لما يقول
هذا جزء من إستراتيجيته
إنه خبير بالتأكيد
إنه مثل الثعبان.يستطيع أن يشم الخوف
دعني أخبرك شيئا أيها الفتى
الخوف...
الفرح
المشاعر الحقيقية المخفية للشخص
في هذه اللعبة
اللاعب عليه أن يكون قادرا على قراءة هذه الأشياء بدقة


هذا ما تدور حوله اللعبة
فقط اختيار أي أصبع لتقطع هو جزء صغير من هذه اللعبة
سابقا
حين اعتقدت أنه كان الوسطى أو الخنصر
لو حاولت أن اقطعه فورا
لن أكون مختلفا عن هاو أحمق
أنا بالتأكيد لا أضيع الوقت
هذه هي أساسيات هذه اللعبة
REDCROSS



حين اعتبرت
تأثير فقدان أصبع واحد...
من السهل التنبؤ أنه لن يكون إبهامك
إنه أكثر قيمة من أن تخسره بالمقارنة مع باقي الأصابع
باستعمال نفس المنطق، السبابة
ستكون الأصبع ثاني أكثر قيمة
الأصبع عديم الفائدة أكثر للبشر هو البنصر
مع ذلك...
بسبب هذا،اللاعبون يعرفون انه هو الأكثر استهدافا
يمكنني أن أقول أن فرص أن يكون بنصرك أصبحت ضعيفة


مما يترك،
الوسطى و الخنصر
باختصار
هذان الأصبعان لديهما الوزن الصحيح ليتم الرهان بهما...خسارة أي واحد منهما ليس هو أسوء سيناريو و لا أفضل سيناريو!
لكن
من عملي المثير السابق
يمكنني أن أعرف أي أصبع غير محمي
......
ها ها ها
بعبارة أخرى
إنه...


الإبهام
لا...
أنا أمزح فقط
الأصبع الحقيقي ...
هو هذا


ماذا؟
فوته



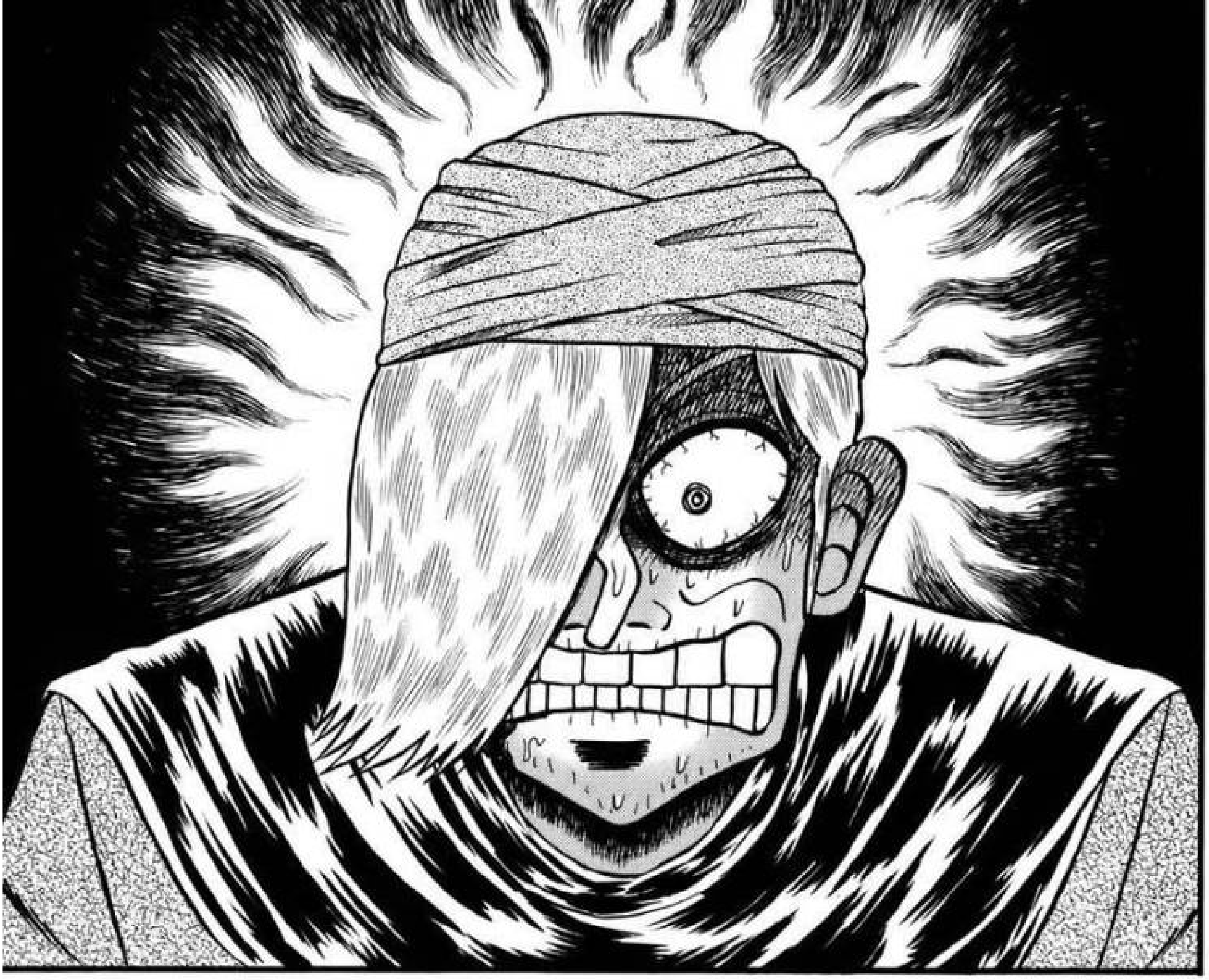
[Poker Face =الوجه الخالي من اي تعبير


لقد تجاوز بأمان
الدور الأول للخصم
إنه دوره
الآن
شاشة تم
وضعها
للسماح لجاك
ليختار كم عدد
الصفائح
المعدنية التي
سيستعملها
من أجل دوره
إنه دوره الآن
ليكون تحت
المجازفة
بصفته
اللاعب في
الدفاع
زيرو أخيرا
أصبح في
الهجوم


زيرو يهاجم!
......
هيه يا رجل الأمن
......
هاه؟
ما دمت أحزر الأصبع الصحيح، فالأمر بخير، صحيح؟
?
ما زال يمكنني أن أفوز إذا خمنت أي أصبع هو الأصبع العاري، صحيح؟


هل أنا محق ؟
هاه ، حسنا
أعتقد هذا
أجل،سأسمح بذلك
حتى لو لم يقطع المتحدي الأصبع،
ما دام أنه خمن الأصبع الصحيح،فلا بأس.
حسنا إذن
ماذا ؟


ざわ
ماذا...
ماذا...
ما كان هذا ؟
إنه بالضبط كما يبدو
لا حاجة
لي أن أقطع أصبعك. هذا النوع من الأشياء لا يروق لي
ما دمت سأخمن الأصبع الصحيح
هذا جيد بما يكفي
أيها الوغد




أيها الوغد
أيها الوغد ...
الحقير!

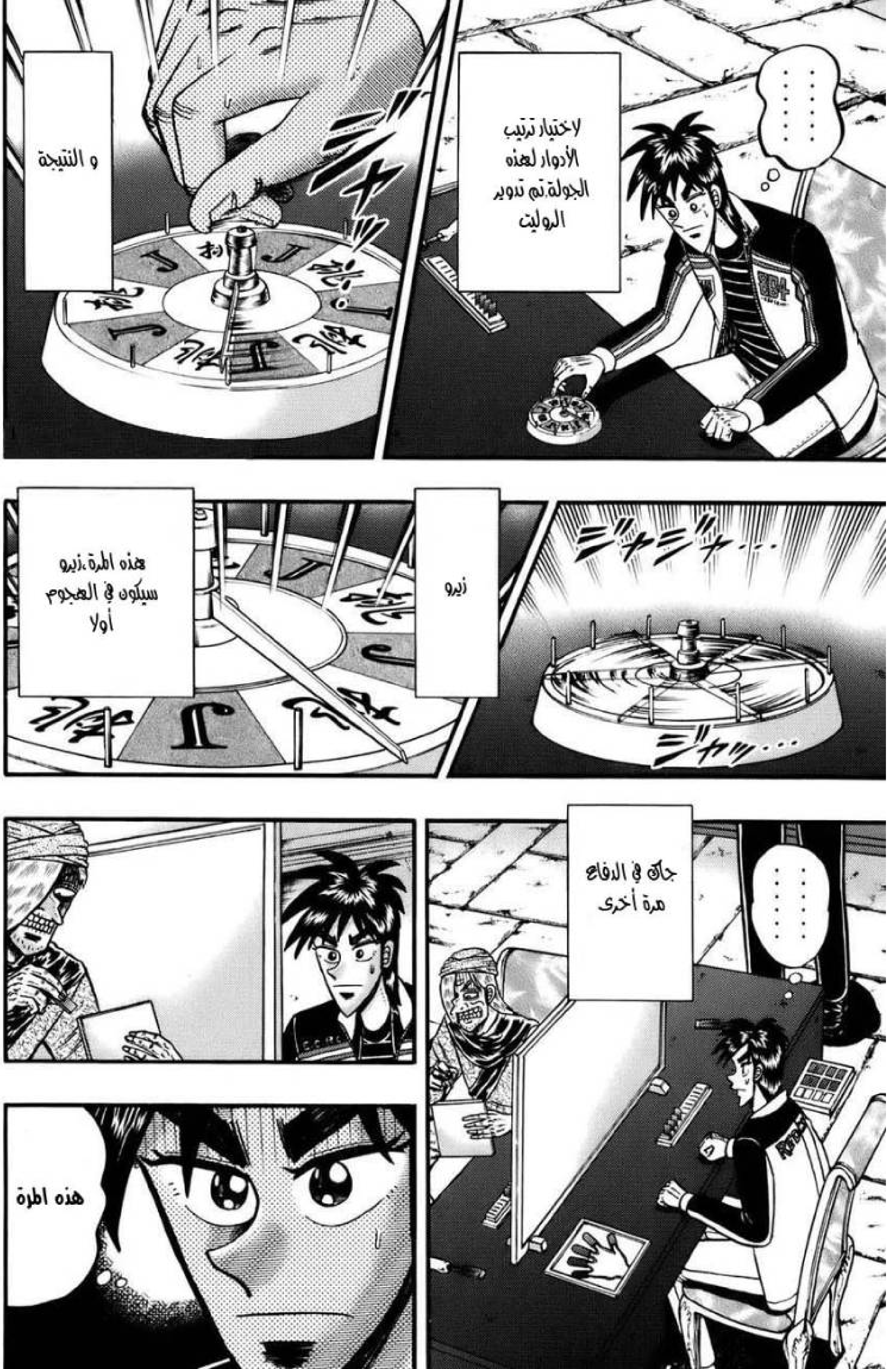

أن تقوم
بشيء كهذا
يجعلني
أرغب في
التقيؤ
أيها
الساذج
الوغد



賭博覇王伝
ゼロ
THE weak BECOME MEAT
FOR THE STRONG TO EAT
أسطورة المقامر
زيرو
الترجمة : THE DON ILYASSONY
التحرير :


だい わ かみ め
第8話 神の眼
أنت تثير اشمئزازي، أيها الفتى المزعج
همفف
نفس الشيء، بالنسبة لي أيضا
أكره الأشخاص مثلك
على كل حال، هذا ليس مهما
هل فوتت الأصبع أم لا ؟
أي واحد منهم؟
......
......
ス
......
E.C.R.


ليتخذ قرارا جريئا كهذا
...
ليستعمل كل الصفائح الخمسة في جولة واحدة
من جهة، سيكون امنا كليا
لكن...
E.C.R.
من جهة أخرى،..
سيكلفه الأمر في الجولتين القادمتين
أجل
بالرغم من أنه في الجولة الأولى
كلا اللاعبين أخفقا
زيو استعمل فقط 4 صفائح حديدية حينها
جاك استعمل خمسة
زيو الآن لديه أفضلية قليلة بصفيحة حديدية إضافية
و الآن
الجولة الثانية


......
لاختيار ترتيب
الأدوار لهذه
الجولة،تم تدوير
الروليت
و النتيجة
زيرو
هذه المرة،زيرو
سيكون في الهجوم
أولا
......
جاك في الدفاع
مرة أخرى
هذه المرة


سيكون مكشوفا بالتأكيد
سوف يترك أصبعا عاريا على الأقل بالتأكيد
إذا لم يفعل ذلك...
إذن سيكون لديه صفيحتين حديديتين فقط للجولة الأخيرة
هذا فيه مجازفة كبيرة فقط
لا شخصا عاقلا سيجازف هكذا
مهما كان الأمر
سيرغب في تجنب وضع كهذا
B64


و بداية...
الجولة الثانية...!
زيرو في الهجوم!
زيرو...
علي أن أضربه
...


علي أن أضربه هنا
إذا لم أفعل ذلك
إذن سيكون علي أن أمر بذلك العذاب مرة أخرى
أضرب
لكنه...


استعمل 5
صفائح حديدية
مرة أخرى
فوت الأصبع
ماذا ؟
مستحيل
تغيير
في
الهجوم
سيكون
جاك
و زيرو في
الدفاع


زيرو في الدفاع
مرة أخرى
هااة؟
مهلا دقيقة... هل يمكن أن
يكون هذا...

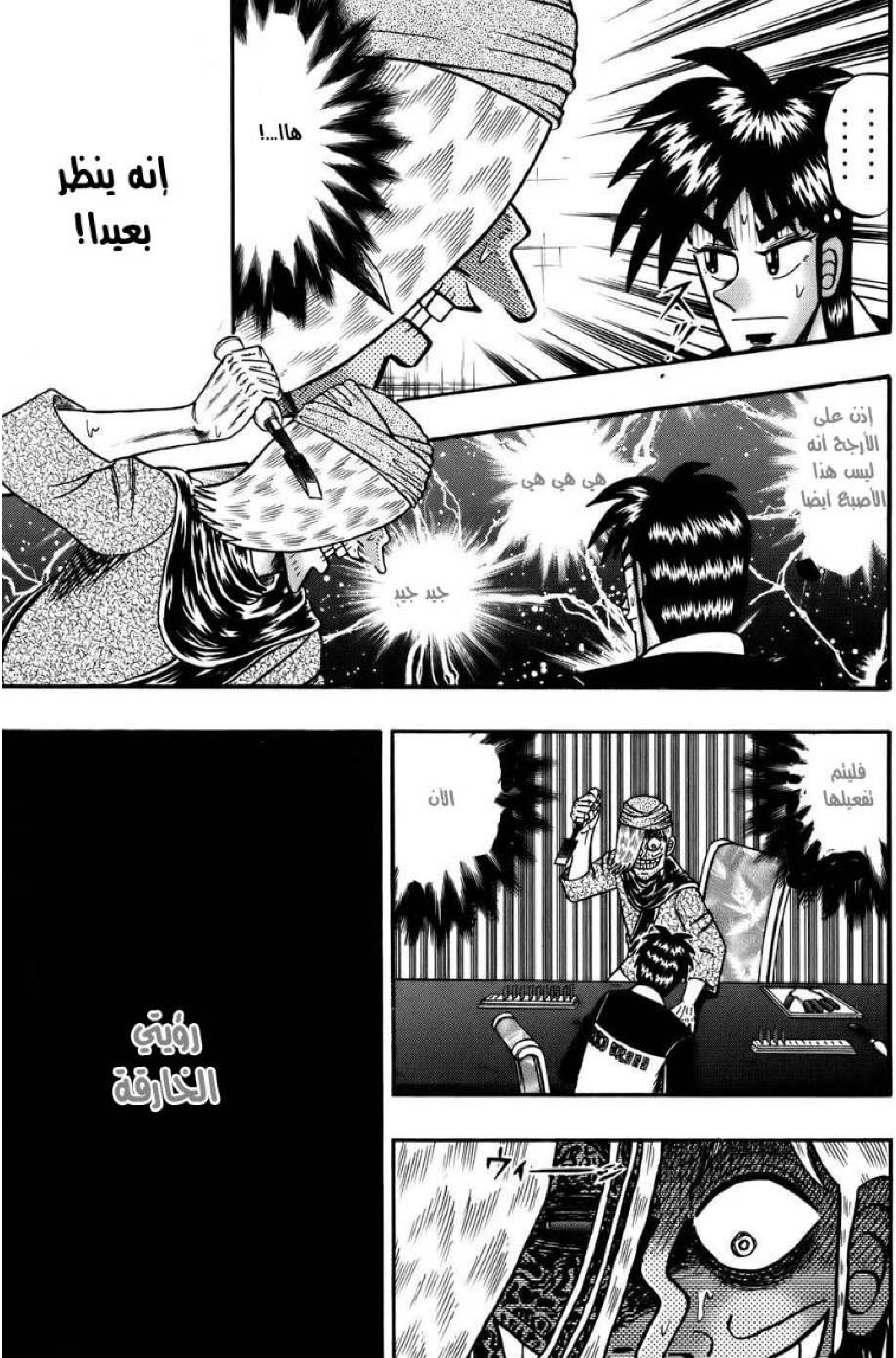

هذا...
الجولة الثانية، المهاجم : جاك
E.C.
E.C.R.C


هيي
هيي
هيي
هيي
لتدعني أن أحصل على هذا الأزميل مرة ثانية...
لن أظهر لك أي رحمة
إذا ظننت أني سأترك هذه الفرصة تضيع مرة أخرى
فأنت مخطئ
سوف أنهي أمرك هنا بالتأكيد
أتمنى ألا يكون لديك أي أسف


أيها الشقي الساذج
هيي هيي هيي
و الآن،أي أصبع ؟
اتسائل أي واحد
يقبع هناك و هو عار ؟
دعني ارى...
دعني ألقي نظرة...!


عيني...
تستطيع أن ترى الحقيقة
ゆら…
ゆら…
ゆら…
ها ها ها ها
ゆら
هذا الشقي ما زال غير خائف ؟
شخص عادي كان ليرتعد من الخوف
و في لحظة هلاكهم
لا يستطيعون سوى أن يغلقوا أعينهم
لكن...
لكن...
لا،حتى هذا الفتى

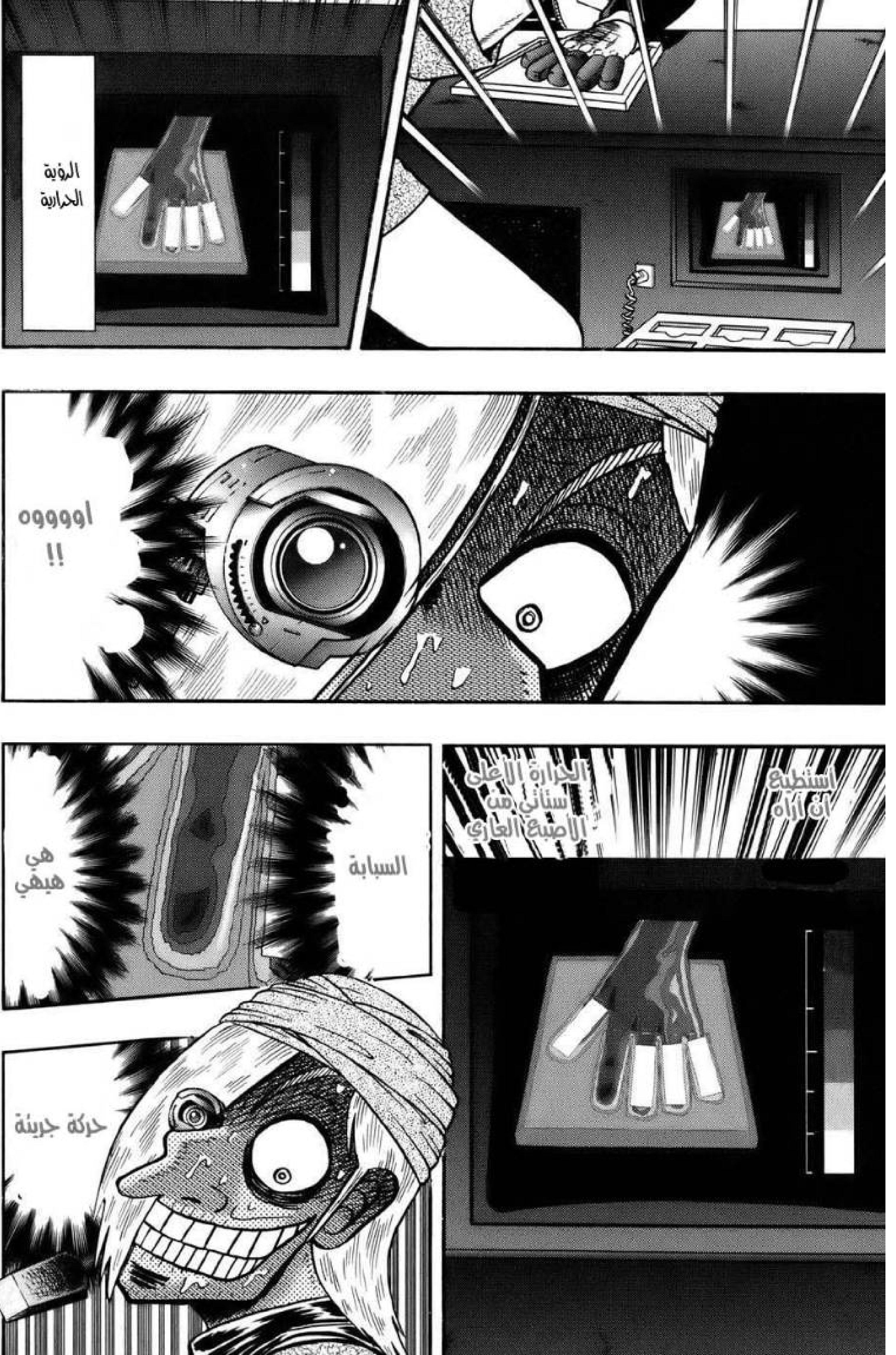

حين أقوم بضربة مزيفة
إنه يقوم بجهده ليحذق تجاهي
لكنه لا يستطيع سوى أن يبتعد بنظره في اللحظة الأخيرة
هذا الرهان كله
هو حول ملاحظة تعابير خصمك
و يمكن اكتشافها كلها في أعينهم!
بعد كل شيء
ها!
إنها طبيعة الإنسان
هممم
مرة أخرى
أنظر إلى عينيه عن قرب


هاا...!
إنه ينظر بعيدا!
إذن على الأرجح انه ليس هذا الأصبع ايضا
هي هي هي
جيد جيد
فليتم تفعيلها
الآن
رؤيتي الخارقة


الرؤية الحرارية
RED CROSS
فليتم
التفعيل



هذا صحيح،لقد كنت أخبئ هذا طوال الوقت
لقد كنت أخبئ كاميرا صغيرة ذات رؤية حرارية
في النصف الأيمن المحروق من جسدي
و خيط الكاميرا يمر عبر جسدي
RED CROSS
و مقبس كاميراتي ذات الأشعة تحت الحمراء هو متصل بهذه الطاولة
لهذا يتم دعوتي ب " جاك قاطع الأصابع "


الرؤية
الحرارية
اوووووه
!!
استطيع
ان اراه
الحرارة الأعلى
ستأتي من
الأصبع العاري
السبابة
هي
هيهي
حركة جريئة



لتراهن
بسبابتك
حركةَ جريئةَ تماما
لكن للأسف سوف أقطع
أصبعك!!
!


لقد
انتهى
الأمر
ماذا؟



賭博覇王伝
ゼロ
THE WEAK BECOME MEAT
FOR THE STRONG TO EAT
أسطورة المقامر
زيرو
الترجمة : THE DON ILYASSONY
التحرير : أوسمان


第9話 秘策
ماذا ؟
صفيحة حديدية
!
مستحيل


لكن لقد رأيته للتو
باستعمال كامرتي الحرارية ذات الأشعة تحت الحمراء
بالتأكيد يجب
أن يكون غير محمي


اععغع



اغعع!
ماذا...
ما الذي
تفعله ؟
أرني
عينك
وااه
!!


اهه!!
كما توقعت
كنت تخبئها طوال الوقت
كاميرتك ذات الأشعة تحت الحمراء
هذه اللعبة كلها هي احتيال


غر !!
اهه؟!
اووه !!
أيها المخادع!!
ぎゅう〜


و حتى أصابعك
أستطيع أن أقول من لمسها
أن كل أصابعك في يدك اليسرى هي مزيفة
كان من الصعب معرفة ذلك بالنظر فقط...لكن الآن...


إنها مزيفة
حتى أصابعك هي خدعة!
و هذه اللعبة
كل شيء خدعة!!
REDCR
864
RED CROSS


ما هذا..
هل ستترك هذا يمر فحسب
ها ها ها
パチ パチ パチ
رائع
رائع، رائع فحس
لقد اكتشفت الخدع
パチ
لقد حصلت على الجواب الصحيح
هاه ؟!
ها ها


في هذا
الرهان
إن كان اللاعب يستطيع
أن يكتشف الخدعة
بشكل صحيح
كان هذا هو
الاختبار
الحقيقي
و قد تجاوزته
حسنا
لأكون
صريحا
أخذت وقتا طويلا
لكن...
الفوز
هو
الفوز
سوف
أقبل هذا
لقد تجاوزت
هذا
......


إذن... دعني أرى
كيف و متى أدركت أن هذه اللعبة كانت خدعة ؟
إذا فكرت في الأمر
لقد كان الأمر مثير للشبهة منذ البداية
همم...
الأجهزة المستعملة في هذا الرهان
لقد
خزنت الأجهزة في البراد
بعبارة أخرى
تم تركها باردة جميعها
تم تركها باردة لأنه
سيسمح للكاميرا ذات الأشعة تحت الحمراء أن ترى الفرق بوضوح أكثر
لقد كان ذلك من أجل هذا السبب


باختصار هذه القصة الطويلة
الصفائح الحديدية الباردة
جعلت الأمر أسهل لرؤية أي أصبع كان عاريا
أثناء الجولة الثانية
حين لمست الصفيحة الحديدية الباردة
هذا الاحتمال مر بذهني
بعد التفكير في ذلك
فكرت في الوقت حين حاول عمل ضربة مزيفة
خصوصا حين حدق في وجهي
لأشرح ذلك...
هو...
على الرغم من
أنه قال أن قام بضربة مزيفة ليقرأ تعابيري


لقد كان ذلك من أجل العرض فقط
قراءة تعابيري لم يكن السبب الحقيقي
دافع خفي...
لديه سبب سري اخر لعمل ذلك
بعبارة أخرى
أثناء واحدة من ضرباته المزيفة
أغلب البشر كانوا ليغلقوا أعينهم
أو
من أجل منعه من قراءة تعابيريك
سوف تنظر بعيدا
هذا النوع من التصرف..
هو نمطي
إنه فقط الفعل اللاإرادي للإنسان
ما كان يهدف إليه حقا
هو استعمال تلك اللحظة التي يبعد فيها اللاعب نظره


ليفعل بشكل سري كاميراته الحرارية ذات الأشعة تحت الحمراء
و ينظر للأسفل لرؤية أي أصبع هو المنشود
. . . . . .
فهمت
أيضا
لن ادعي أني اذكى مما أنا عليه حقا
لم الاحظ المعنى
وراء استعماله 5 صفائح حديدية ليدافع في جولتين اثنتين بالتتابع
لم يفكر أبدا فيما قد يحدث في الجولة الثالثة


في الوضع الطبيعي، سيكون من الجنون استعمال 10 صفائح حديدية في أول جولتين
لكن لم يكن في حاجة أن يفكر في الجولة الثالثة
هذا لأنه كان سينهي الأمر قبل ذلك بالكاميرا
هذا واضح حين تعتبره من وجه نظره هو
إذا في أول جولتين
خسر بالحظ
حينها هكذا سيكون الأمر
لن يكون قادرا على الاستفادة من كاميرائه ذات الأشعة تحت الحمراء على الإطلاق
يعني أنه
مهما كان الأمر
عليه أن يؤمن دوره في الهجوم
هذا كان حاسما
بعبارة أخرى
استعمال 5 صفائح
لحماية نفسه كليا
في أول جولتين قبل إنهاء الأمر بالكاميرا في الجولة الثالثة
هذا كان أساس إستراتيجيته


و حتى في أندر فرصة
لو وصلت اللعبة للجولة الثالثة
حتى لو خسر أصبعا
لن يهم على الإطلاق
لقد كانت كلها أصابع فقدها منذ مدة طويلة
......
و كيف لاحظت أن الأصابع مزيفة ؟
همم أعتقد أني لاحظت ذلك
بعد أن استعمل 5 صفائح حديدية ليدافع بشكل متتابع
أعتقد
أني لاحظت ذلك بشكل متأخر لأني
كنت مركزا جدا في الرهان


لقد كانت مثيرة للشبهة بشكل واضح
بعد كل شيء،
لقد كان الأمر غريبا منذ البداية
يده اليمنى كانت
يده المسيطرة كانت اليمنى بالتأكيد
مع ذلك رغم أنها كانت تفتقد لبنصر
يده اليسرى كانت سليمة تماما
مستحيل ان يفعل أحد ذلك
في رهان خطير كهذا
حيث تجازف بخسارة أصابعك
لا يوجد شخص حي سيرغب في المجازفة بأصابع من يده المسيطرة أولا
صحيح ؟



فهمت
......
و هذا كل شيء
سوف أذهب الآن,اتفقنا ؟
لدي أصدقاء ينتظروني بالخارج
لذا أسرع و أعطيني الخواتم
......
هاي!
حاضر سيدي
REDCROSS
اغغ
مهلا



ما الأمر ؟
أخبرني
ما زال هناك أمر آخر
أمر آخر عليك أن تشرحه
في تلك اللحظة
كنت متأكدا أن سبابتك كانت غير محمية
لكن...
كانت هناك صفيحة معدنية
كيف فعلت هذا ؟
أخبرني
ها ها
حين كنت تنظر خلال تلك الكاميرا
صحيح أن سبابتي لم تكن محمية مثل ما كانت اصابعي الباقية
هذا لأنه


في ذلك الوقت
الصفيحة الحديدية كانت تقبع على جانبها
ماذا ؟
وضعت الصفيحة الحديدية
على الجانب ...
لقد كانت تقبع في جانب اصبعي
اه!
سيكون صعبا أن تعرف من خلال الكاميرا


لذا حينها..
في اللحظة التي سددت فيها الضربة بالأزميل
كل ما فعلت
هو تحريك أصبعي للأسفل قليلا فقط
بالقيام بهذا
الصفيحة الحديدية التي كانت تقبع في جانب أصبعي
ستميل
و تنزلق للأعلى
و بالتالي تسبب في كونها
تقبع مباشرة في أعلى سبابتي
لكي تحميها من الأزميل


سبابتي
كانت بشكل
سري
أمنة طوال
الوقت
اغغ
ها
ها
هذا
مؤسف
التي
تدعوها
رؤيتك
الخارقة
تم خداعها من
قبلي